



# SAISON CULTURELLE 2025-2026



# IMPORTANT

Les actions soutenues par la Région Auvergne Rhone-Alpes sont inscrites **en bleu** afin de les visualiser rapidement à la lecture de ce document.

Nous avons fait le choix de les inscrire dans la totalité du programme prévu afin de montrer la cohérence et la complémentarité des propositions sur l'ensemble de la saison culturelle.

Les animations et spectacles proposées à la médiathèque ne sont cependant pas présents, en raison d'un calendrier de programmation plus étalé dans le temps.

## I. LES EXPOSITIONS

*Toutes les expositions présentées ici seront dans l'espace dédié de la médiathèque du Pays de Mauriac, 8 rue du 11 novembre, à MAURIAC.*

**Du 05 SEPTEMBRE au 29 OCTOBRE 2025**  
**HOMME, ARBRE, DANSE, par Jean-Paul DUPUY**

Acrylique, encres, gouache et crayon sur papier



**Du 04 au 29 NOVEMBRE 2025**  
**CENTENAIRE du MONUMENT aux MORTS de MAURIAC**

Archives photographiques, témoignages et concours auprès des habitants

## I. LES EXPOSITIONS

**Du 09 DECEMBRE 2025 au 31 JANVIER 2026**

**Dessins et aquarelles, par Claudine et Roland SABATIER, grands illustrateurs des éditions Gallimard Jeunesse**



**Du 06 FEVRIER au 31 MARS 2026**

NINA et GM, la sœur et le frère, toiles, fusains et dessins rassemblés par le fils de GM

## I. LES EXPOSITIONS

**Du 03 au 29 AVRIL 2026**  
**MANDALAS, de Pascale MARIN-CRUZ**  
Acryliques et crayon sur papier



**Du 02 MAI au 30 JUIN 2026**  
**Photographies, par Frédéric ANGOT**

Photographe (re)connu dans le Cantal pour ses photographies noir et blancs au contraste saisissant et chargées d'émotions, F. ANGOT nous offre ici une rétrospective de son univers, des paysages à la faune sauvage avec une poésie omni-présente.

## I. LES EXPOSITIONS

**JUILLET-AOÛT 2026**

**Nus, dessins, par Martine HOSPITAL**

Artiste-peintre connue des Cantaliens bien que vivant en région parisienne, M. Hospital nous offre cet été ses dernières créations, plus intimistes et plus personnelles.



## II. LES MANIFESTATIONS

### EDITO

*Cette saison se met à l'heure du théâtre sous toutes ses formes : théâtre engagé, théâtre-forum pour les adolescents, théâtre improvisé mais de qualité professionnelle, ou théâtre en création, pour la première fois depuis le début des saisons culturelles du Pays de Mauriac, l'année sera dédiée à cet art vivant.*

*A cela s'ajoutera un peu de jazz, afin de poursuivre l'élan donné lors de la saison précédente, et qui a su trouver son public dès le départ, avec une date en ciné-concert pour la jeunesse...ou pour tout ceux qui ont envie de découvrir l'histoire du jazz en images et en musique !*

*Enfin, les arts du cirque, avec un tout nouveau festival baptisé pour l'occasion « Cirque au Pays » début octobre, et un spectacle fin novembre mêlant clown, mime...et poules vivantes !*

*Une saison sous le signe du rire, de l'émotion, de la réflexion et de la poésie, toujours !*



## II. LES MANIFESTATIONS

### CONCERT JAZZ

Samedi 20 Septembre à 20h30, salle des fêtes MOUSSAGES ou JALEYRAC

Space Spaghetti, par ATLAS 4TET

Atlas attelle un Jazz d'altière stature à une caravane de sonorités brutes, Des sons satellitaires, matelassés, tacites, valsent en sarabande dans un bain d'acoustique, Nappes électrisantes qui s'étirent et s'altèrent en de furieux chorus, solos asymétriques, Et les vents de l'Atlas soufflent pour un instant une musique indomptable aux échos enivrants.



## II. LES MANIFESTATIONS



### **CIRQUE AU PAYS - FESTIVAL**

**Du Mercredi 8 au samedi 11 octobre, sous chapiteau**

Après la clôture du Festival Histoires d'Images en 2018, l'automne se remet aux festivités d'exception autour des Arts du Cirque !

Le Chapiteau du Cirque Sans Noms s'installera près du Camping du Val St Jean, à Mauriac pour un programme riche en fous rires et autres clowneries du cirque moderne, ou le burlesque se mêle à la poésie ! D'autres compagnies s'ajouteront à la troupe pour des spectacles étonnants...et sur piste !

Séances scolaires, ateliers, spectacles tout-public et exposition des dessins de Pierrot CASSAN pendant la durée du festival !

## II. LES MANIFESTATIONS

### **CLOWN et POULES !**

**Vendredi 21 et samedi 22 novembre, salle André Thivet, MAURIAC**  
**Etre vivant, par la Cie Au fil du Vent**

Déjà venue en 2012 à Chalvignac pour son spectacle de danse sur fil accompagnée d'un pianiste, la circassienne Johanna Gallard revient avec sa dernière création, et joue de nouveau son personnage de clown, mais cette fois-ci avec quelques personnages plus qu'originaux : ses poules-soie !  
Bienvenue dans l'univers paisible et drôle de cette compagnie à la fois décalée et perfectionniste !



## II. LES MANIFESTATIONS

### **FESTIVAL DEPARTEMENTAL JOURS DE DANSE(S)**

**Samedi 10 janvier 2026, 20h, salle André Thivet, MAURIAC**

**Polémique, par la Cie Naïf Production**

**Première partie par les élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac**

C'est une discussion agitée entre deux corps. Visiblement, ils semblent insatisfaits de leur état d'isolement. A les voir se jeter l'un sur l'autre avec une étrange violence raisonnée, on se doute que quelque chose a été perdu. La nostalgie de l'accord peut-être ? L'extrême précision avec laquelle s'expriment leurs désaccords, dont l'absurde raffinement frôle souvent la virtuosité, cache mal une certaine fébrilité. A quoi peut bien mener cette patience infinie, cette lente pédagogie qu'ils déploient dans leur tentative de ne jamais laisser se résoudre le conflit ?

2 rencontres avec les élèves de l'école de danse seront proposées les jours précédents, ainsi qu'un atelier parents-enfant.

Ecriture chorégraphique, mise en scène et dramaturgie Mathieu Desseigne, Julien Fouché et Lucien Reynès

Interprétation Mathieu Desseigne et/ou Lucien Reynès et/ou Julien Fouché

Entrée gratuite



## II. LES MANIFESTATIONS

### THEÂTRE

**Dimanche 1er février, 16h, salle André Thivet, MAURIAC**

**VACARME(S), ou Comment l'Homme marche sur la Terre, par la Cie La Joie errante**

C'est d'abord l'histoire d'une ferme : la ferme des Drailles, quelque part sur le Causse. C'est là que vit et travaille, depuis des générations, la famille Gayart.

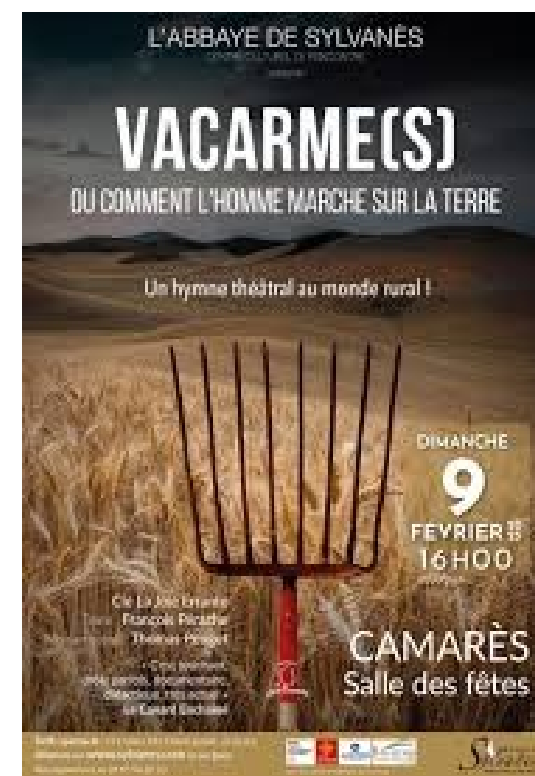
Vacarme(s) c'est aussi l'histoire de Pierre.

Pierre c'est un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie : du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir, le spectacle nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte et fatigué. C'est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour.

Vacarme(s) c'est surtout un hymne au monde rural : on y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet. On y comprend l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les enjeux dépassent désormais le monde agricole. On y questionne profondément les problématiques universelles qui traversent la société contemporaine, à travers le prisme de la campagne et de l'agriculture.

#### Une fiction nourrie d'un important travail documentaire :

Pièce de fiction inspirée des échanges et des rencontres avec plus de 150 personnes vivant en ruralité : agricultrices et agriculteurs, vétérinaires, techniciens, élus, lycéens ... La compagnie a fait un important travail de collecte de témoignages à l'occasion de résidences de territoires entre la Lozère et le Cantal. L'écriture a ensuite été confiée à François Pérache, afin de créer un spectacle à partir de cette "matière vivante".



## II. LES MANIFESTATIONS



**HIBERNAROCK**  
**Mercredi 25 février, 20h30, gymnase municipal, MAURIAC**  
**Charlie WINSTON**

La star britannique de la chanson folk-romantique sera en concert pour l'une des plus grosses dates du festival départemental, à Mauriac !

Sans oublier une première partie assurée par l'Ecole de Musique du Haut-Cantal, pour une ambiance plus que chaleureuse !

Tarif : 15 €  
Réservations sur [www.hibernarock.fr](http://www.hibernarock.fr)

Partenariat CD15, CCPM, Ville de Mauriac

## II. LES MANIFESTATIONS

### CINE-CONCERT

**Vendredi 20 mars, 20h30, salle André Thivet, MAURIAC**  
**Chut, Oscar !, une histoire du Jazz, par Baam Production**



Un quartet de jazz sur fond de vidéo interactive nous conte l'épopée du jazz en lien avec les mouvements socio-économiques de 1920 à nos jours. Comme tous les jours Mamajazz fait la sieste, quand soudain, elle est réveillée en fanfare !

“Une fanfare dans ma rue ?“

“Chut Oscar !“

De souvenirs en souvenirs, elle nous entraîne dans sa folle histoire du jazz. Il faut dire qu'elle a connu Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Miles Davis..., qu'elle a voyagé de la Nouvelle-Orléans à New York, en passant par le Chicago d'Al Capone.

“... et le Jazz au Brésil, et le Jazz en France ? “

“Chut Oscar !“

Oscar le perroquet, compagnon effronté et facétieux de Mamajazz, ne peut s'empêcher de mettre son grain de sel et de pimenter ses propos.

Le quartet illustre en musique les styles évoqués en faisant évoluer l'instrumentarium : washboard, banjo, sousaphone, saxophones, trombone, batterie, guitares, contrebasse, basse, voix, mais aussi trompette et piano joués par Mamajazz en personne !

Séance scolaire en après-midi et tout-public en soirée

Entrée adulte : 8 € / gratuit – de 18 ans

Réservation recommandée au 04 71 68 17 89



## II. LES MANIFESTATIONS

### THEATRE d'IMPRO

**Vendredi 3 avril, salle André Thivet, MAURIAC**

**Incubation, Pièce improvisée MAIS préparée...en avant-première du festival d'improvisation les Improbables, par la Cie PDG et Compagnie**

Au cœur d'un cube transparent, trois humains, tirés d'un profond sommeil se découvrent dans l'open-space de la vie. Sont-ils les cobayes d'un laboratoire robotisé à l'abandon? Sont-ils des humains cryogénisés, ramené à la vie ? ou simplement des mâles epsilon nés d'une couveuse buguée du "Meilleur des Mondes" ? Ici le tragique côtoie le burlesque, et la surprise laisse place au rire.

Le festival Les improbables ouvrira sa 5ème édition le week-end des 4-5 avril 2026, et en soutien à leur initiative festive et à succès, la Communauté de communes invite une compagnie professionnelle.



## II. LES MANIFESTATIONS

### **THEATRE et DÔMES**

**Du Mercredi 1er au Samedi 4 Juillet, Lavaurs, JALEYRAC**

**Village des dômes et Pièce de restitution des témoignages collectés par le Collectif OR NORMES, lors de leur résidence territoriale 2024-25-26**

Après la résidence programmée sur le Pays de Mauriac en février 2025, et les résidences sur les autres territoires partenaires du projet avec le Conseil départemental du Cantal, le Collectif a écrit une pièce rassemblant les paroles de nombreux témoins dans tout le Cantal, et toute l'équipe vient présenter cette création sur les différents territoires qui ont participé à cette belle aventure humaine.

Un rendez-vous qui fait écho aux vécus des un(e)s et des autres, natifs ou néo-ruraux attachés au Cantal et à ses paysages...hors norme !

Entrée adultes : 8 € / gratuit – de 18 ans  
Réservation au 04 71 68 17 89

Partenariat CD15, CCPM



### III. EDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE

En complémentarité de la saison culturelle, les projets d'éducation artistique et culturelle permettront un travail en profondeur et sur la durée avec les compagnies et artistes invités :

Une résidence « **Ecrire ses rêves** », écriture et arts plastiques, avec l'auteur-illustrateur jeunesse et plasticien **Antonin LOUCHARD**, entre novembre 2025 et juillet 2026

Une résidence départementale « **Cantal, terre d'artistes chorégraphiques** » avec la **Cie Acacia, et la chorégraphe Marie ORTS**, entre septembre 2025 et juillet 2027

Une résidence « **Lumière et Numérique** » dédiée à la création et la médiation autour des techniques numériques pour gérer les créations lumières des spectacles vivants, pour les adolescents, avec la **Cie 1-0-1**, entre janvier et juin 2026.

Plusieurs temps de **théâtre-forum et de médiation avec les adolescents** sur le temps scolaire, avec les **Cies Piment -Langue d'oiseau, et Maintenant ou Jamais**.

Ces résidences feront lien avec les compagnies invitées sur la saison, en fonction des contenus prévus.

## IV. BUDGET PREVISIONNEL : DEPENSES

DATE	Cie	Titre	CONTENU	Public	Coût prévisionnel	Dpt
20/09/25	<b>Atlas 4tet</b>	Space spaghetti	Jazz	TP	1200	69
			Accueil 4 pers. 1 nuit		352	
			km		150	
			FT		600	
			Coordo		85	
21-22/11/25	<b>Au fil du vent</b>	Etre vivant x2	danse de fil, poules	Scol +TP	2200	24
			Accueil 2 pers.		250	
			FT		600	
			Coordo		332	
1er/02/26	<b>Joie errante</b>	Vacarme(s)	Théâtre	TP	3500	48
			Accueil 4 pers. 2 js		400	
			FT		800	
			Coordo		332	
20/03/26	<b>Baam Prod.</b>	Chut, Oscar !	Ciné-Concert	Scol. + TP	2200	69
			km		600	
			Accueil 4 pers. 2 nuits		400	
			Coordo		332	
03/04/26	<b>PDG-et-Cie</b>		Théâtre impro	TP	1200	74
			accueil		0	
			Coordo		83	
Mai-juin	<b>F. ANGOT</b>	Expo rétrospective	Cadres	TP	1000	15
01 au 04/07/26	<b>Or Normes</b>	restitution	Théâtre	TP	12000	86
			FT		600	
			Coordo		332	
				<b>TOTAL</b>	<b>28616</b>	

## IV. BUDGET PREVISIONNEL : RECETTES

Financeurs	Recette prévisionnelle	Ratio
Région Auvergne Rhone-Alpes	12650	44,20%
Conseil départemental du Cantal	12600*	44,00%
Communauté de communes Pays de Mauriac	2566	9,00%
Recette billetterie	800	2,80%
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>28616</b>	<b>100,00%</b>

\* le ratio de financement du CD15 s'explique par le co-financement de la résidence Territoires imaginés, sur lequel le CD15 se situe en soutient aux territoires, pour un financement direct à la compagnie à hauteur de 9500 € par territoire sur 12000 € de coût artistique.